



Un progetto di:



Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte

Via Lovanio 5, 20121 Milano  
T. 02 89655350

info@unascuolaunlavoro.it  
www.unascuolaunlavoro.it

## **“UNA SCUOLA, UN LAVORO. PERCORSI DI ECCELLENZA” MESTIERI UNICI, TALENTI PECULIARI Bando edizione 2022/23**

La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, istituzione non profit con sede a Milano che promuove dal 1995 iniziative culturali, scientifiche e divulgative per la tutela e diffusione dell'alto artigianato artistico italiano, con un'attenzione particolare all'inserimento dei giovani in questo settore

### **DICHIARA**

aperto il bando di raccolta delle candidature per il progetto “Una Scuola, un Lavoro. Percorsi di Eccellenza” per l'edizione 2022/2023, con le caratteristiche e modalità descritte di seguito.

### **Mestieri unici, talenti peculiari**

*Ci sono talenti che non fanno necessariamente parte della nostra quotidianità, ma che hanno il potere di sorprenderci e darci speranza in un mondo in cui le mani dell'uomo saranno sempre un valore insostituibile.*

Franco Cologni,  
Presidente Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte

Il tema della XII edizione del progetto “Una Scuola, un Lavoro. Percorsi di Eccellenza” è *Mestieri unici, talenti peculiari*. Con questo tema la Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte vuole rendere omaggio a tutte quelle realtà di alto artigianato che nel nostro Paese possono vantare lavorazioni rare o singolari, o che utilizzano materiali non comuni, o che sono depositarie di una tecnica speciale, insolita, straordinaria, anche nell'ambito di un mestiere altrimenti diffuso.

Le botteghe artigianali che realizzano costumi tradizionali e maschere, campane, o bambole in legno; i costruttori di pipe, di fisarmoniche, di carretti decorati; i maestri d'ascia, i pupari, i battiloro, i molatori, i cesellatori, i doratori; coloro che lavorano l'alabastro, il bisso, la pietra ollare, il corallo, il corno, il rame; i ceramisti che utilizzano le tecniche del bucchero e del lustro, gli orafi che usano la tecnica della filigrana o della



glittica; gli ebanisti che intarsiano con tecniche particolari... sono molti gli esempi che si possono portare e molti di più gli scrigni di saper fare nascosti in tutta la nostra penisola. Con questa iniziativa la Fondazione promuove e incoraggia la trasmissione delle conoscenze perché queste particolarità rimangano vive e continuino a rappresentare un vanto italiano.

Come scrive Alberto Cavalli, Direttore Generale della Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte: "La rarità e la singolarità descrivono qualcosa che si verifica di rado e che porta con sé un'aura di distinzione: singolare è qualcosa di prezioso, difficile da trovare. Con questo bando vogliamo dunque sostenere e celebrare quei talenti singolari che, in tutta Italia, rappresentano qualcosa di davvero speciale".

### 1. Il progetto "Una Scuola, un Lavoro. Percorsi di Eccellenza"

Il progetto "Una Scuola, un Lavoro. Percorsi di Eccellenza" (per brevità il Progetto), ideato e sostenuto dalla Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte di Milano, promuove da 11 anni l'inserimento di giovani talenti nel mondo dell'alto artigianato artistico, tramite:

1.a) "**Mini Master**" - Un percorso formativo in aula che viene offerto gratuitamente a tutti i ragazzi selezionati.

Il "Mini Master", studiato ad hoc, coinvolge enti formativi di altissimo livello (Scuola Corsi Arte, Politecnico di Milano, SDA Bocconi, Università IULM), e si articola in 4 moduli d'insegnamento che rispecchiano i temi d'attualità nel mondo dell'artigianato artistico: *Storia delle Arti Applicate*, *Gestione della microimpresa*, *Comunicazione digitale*, *Design and Personal branding*. Offre inoltre informazioni pratiche per percorsi di autoimprenditorialità e prevede il corso sulla Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, erogato da IndirizzoAmbiente, per mettere i tirocinanti in regola con il D.Lgs 81/08.

1.b) **Tirocinio formativo** - Un percorso di formazione pratica rivolto a ragazzi che abbiano compiuto con merito studi nell'ambito dell'artigianato artistico.

Il Progetto offre infatti la possibilità a giovani neoqualificati, neodiplomati o neolaureati in questo settore di svolgere un tirocinio extracurricolare in bottega per sei mesi, fianco a fianco con un grande Maestro artigiano. I tirocini extracurricolari sono finalizzati ad agevolare le scelte professionali dei giovani attraverso una conoscenza diretta del mondo del lavoro e ad acquisire maggiori competenze professionali. Contemporaneamente, offrono a tanti artigiani l'occasione di formare un apprendista che possa imparare i segreti del mestiere e affiancarli.



## 2. Raccolta delle candidature

2.a) Le **Scuole** situate in tutta Italia, quali Università, Centri di formazione professionale, Accademie di Belle Arti, ITS e IFTS, Licei artistici, Scuole di Alta Formazione ed enti formativi privati che operino nell'ambito dell'artigianato artistico, **sono chiamate a individuare i migliori neoqualificati, neodiplomati o neolaureati\*** per candidarli al Progetto **unitamente a una bottega, laboratorio, atelier o impresa artigiana** collocati sul territorio nazionale, e disposti a ospitare i candidati per questa importante esperienza formativa.

Non esiste un elenco di "scuole convenzionate": sono invitate a candidare tutte le Scuole di arti e mestieri sul territorio italiano, ovvero tutti gli enti formativi che eroghino corsi e insegnamenti afferenti al settore artistico e dell'artigianato artistico.

\*Nel caso in cui la Scuola voglia candidare uno studente che è in fase di acquisizione del titolo di studi nel mese di ottobre 2022, si prega di contattare il prima possibile la Fondazione Cologni (non oltre il 15 settembre 2022), perché possa valutare l'ammissibilità della candidatura.

2.b) **La Fondazione Cologni non accetterà auto-candidature** da parte di aspiranti tirocinanti. Solo le Scuole possono inviare le candidature dei propri ex-studenti, rendendosi garanti della bontà di ciascuna.

2.c) Le candidature potranno essere inviate a Fondazione Cologni tramite l'inserimento sul sito **www.unascuolaunlavoro.it**, alla sezione "candidature". La raccolta delle candidature si aprirà **lunedì 5 settembre 2021 e si chiuderà venerdì 30 settembre 2022**. Le candidature che perverranno oltre la data del 30 settembre non saranno prese in considerazione.

2.d) Le candidature verranno visionate entro 3 giorni lavorativi e quelle che perverranno incomplete potranno essere integrate secondo le indicazioni della Fondazione Cologni, comunque entro e non oltre la deadline del 30 settembre, pena l'esclusione. Si consiglia quindi alle Scuole di inoltrare possibilmente le candidature in anticipo rispetto al giorno di scadenza.

## 3. Requisiti dei candidati e degli enti ospitanti

3.a) Requisiti necessari dei **candidati**:

- maggiore età;
- anno di nascita dal 1992\* in avanti;
- in caso di candidati stranieri, documentazione valida per il soggiorno regolare in Italia fino al termine del tirocinio;
- mancanza di contratto di lavoro a novembre 2022;



- aver **concluso con merito un corso di studi nell'ambito dell'artigianato artistico nell'anno 2022**, presso un ente formativo collocato sul territorio nazionale.

Sono inoltre ritenute caratteristiche fondamentali dei candidati:

- **grande manualità, spiccata passione** per il proprio settore dell'artigianato artistico;
- **impegno, serietà, rispetto** per le regole dell'aula e del lavoro;
- desiderio di diventare futuri maestri artigiani.

\*La Commissione si riserva di valutare e accettare le candidature in casi particolari relativi soprattutto ad alcuni ambiti di studio – come ad esempio quello del restauro – per candidati nati tra il 1987 e il 1991.

3.b) Requisito necessario dell'**ente che si candida ad ospitare il tirocinio** è l'essere in regola con l'adempimento di tutti gli obblighi previsti dalla legge: si ricorda che il tirocinante, a livello normativo, è equiparato a un lavoratore dipendente, e **si raccomanda di verificare la propria posizione con un professionista** prima di sottoscrivere il documento di disponibilità per partecipare al progetto. L'ente ospitante inoltre **non deve aver già istituito un precedente rapporto di lavoro con il candidato o la candidata**, né un tirocinio extra-curricolare (solo il precedente svolgimento di tirocinio curricolare è ammesso).

È inoltre fondamentale che il maestro artigiano che si renda disponibile come tutor abbia l'intenzione di dedicare al giovane tirocinante il tempo adeguato, e gli affidi **attività coerenti** con quanto concordato nel progetto formativo individuale di tirocinio.

3.c) Non esiste un elenco di "enti ospitanti convenzionati": si ricorda alle Scuole che ciascuna realtà artigiana in possesso delle caratteristiche già menzionate, e che possa nominare un tutor\* che seguirà con serietà il tirocinante durante i 6 mesi, è candidabile.

\*Si ricorda, per le ditte individuali, che **il tirocinante non può mai essere lasciato solo** in bottega.

3.d) L'ente ospitante non dovrà assumersi l'onere dell'indennità mensile di **700€** da corrispondere al tirocinante, **onere che resta a carico della Fondazione Cologni**, ad eccezione dei tirocini attivati in Toscana per i quali, per ragioni normative, l'ente ospitante dovrà anticipare tale indennità, che la Fondazione Cologni rimborserà ogni mese in tempi brevi.

#### 4. Modalità di candidatura

4. La candidatura va inoltrata, a cura della Scuola, a partire dal 5 e fino al 30 settembre, tramite il format presente sul sito **www.unascuolaunlavoro.it**, **alla sezione "Candidature"**.





Un progetto di:



Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte

Via Lovanio 5, 20121 Milano  
T. 02 89655350

info@unascuolaunlavoro.it  
www.unascuolaunlavoro.it

Per ogni questione relativa alle candidature è possibile rivolgersi all'indirizzo email [info@unascuolaunlavoro.it](mailto:info@unascuolaunlavoro.it).

## 5. Modalità di selezione delle candidature

5.a) La Fondazione Cologni si riserva il diritto di verificare l'idoneità delle candidature e scartare le non idonee, come ad esempio quelle che esulano dall'ambito delle lavorazioni pertinenti all'artigianato artistico, o dal tema del presente bando.

Tra le candidature idonee, saranno valutati, ai fini dell'attribuzione del punteggio per la selezione:

- Il **voto** finale di qualifica/diploma/laurea della candidata o candidato (max 20 punti)
- La **lettera motivazionale** della candidata o candidato (max 20 punti)\*
- La **lettera di referenze** della Scuola che candida (max 20 punti)
- Il **progetto formativo** presentato dall'ente ospitante, da cui si evinca la pertinenza con il tema dell'edizione 2022/23 (max 40 punti).

\*Può essere presentato, in via facoltativa, un **portfolio** a corredo della candidatura, contenente foto e descrizione di lavori effettuati dalla/dal giovane durante la carriera scolastica. Il punteggio attribuito per tale portfolio contribuirà al raggiungimento del massimo punteggio della lettera motivazionale.

5.b) La Fondazione Cologni si riserva la possibilità di contattare la Scuola, il candidato o l'ente ospitante per richiedere informazioni aggiuntive utili alla valutazione della candidatura.

5.c) Se il candidato o candidata e l'ente ospitante dovessero rendere false dichiarazioni, la candidatura sarà immediatamente esclusa dalla selezione.

5.d) La selezione finale e la scelta delle candidature vincitrici del bando spetta alla Fondazione Cologni, e non è sindacabile.

## 6. Agevolazioni per studenti

I giovani selezionati per il progetto 2022/23 si impegnano a seguire un "Mini Master" gratuito di 4 settimane, studiato ad hoc, che si svolgerà a Milano in diverse sedi universitarie. Per permettere agli studenti **fuori sede\***, ossia domiciliati al di fuori della Regione Lombardia, di frequentare i corsi, la Fondazione Cologni, grazie al supporto di Starhotels, metterà a disposizione alloggio gratuito per un mese presso alcune location della catena. \*L'alloggio verrà previsto per tutti gli studenti fuori Regione, mentre verrà valutata l'erogazione a favore di studenti lombardi che abitino oggettivamente troppo lontano per potersi recare ogni giorno a Milano. Non sono previste altre agevolazioni per vitto o trasporti, che rimangono a carico degli studenti.



## 7. Avvio del progetto

7.a) **Entro il 17 ottobre 2022 la Fondazione Cologni contatterà direttamente e solamente, tramite email, i vincitori del bando**, i relativi enti ospitanti e gli enti formativi che li hanno candidati.

7.b) I giovani vincitori del bando avranno accesso al **“Mini Master”** gratuito summenzionato, che si svolgerà in presenza **dal 3 novembre al 2 dicembre 2022** (date da confermare), e online per il corso sulla salute e sicurezza sul lavoro, della durata di quattro giorni. Le date esatte, la sede dei corsi e il calendario delle lezioni verranno resi noti in autunno, direttamente ai vincitori del presente bando.

I beneficiari del Progetto dovranno **seguire almeno il 75% delle lezioni**, pena esclusione dalla fase successiva, quella del tirocinio. Al termine di ciascun modulo l'ente formativo di riferimento rilascerà un **attestato** di partecipazione al corso.

7.c) La Fondazione Cologni si avvarrà dei servizi di enti promotori accreditati sul territorio per promuovere e supervisionare i tirocini siti nelle diverse Regioni. Il ragazzo o la ragazza selezionati per il progetto e l'ente ospitante abbinato dovranno far pervenire nei tempi richiesti tutti i documenti necessari all'attivazione del tirocinio che seguirà il “Mini Master”, pena l'esclusione dal progetto. In tal caso la candidatura verrà sostituita da quella seguente in termini di punteggio di valutazione. La data di avvio verrà concordata con l'ente ospitante, che potrà scegliere se **iniziare il tirocinio a gennaio o febbraio 2022**.

In caso di comportamenti irregolari da parte del tirocinante o dell'ente ospitante la Fondazione Cologni concorderà con il soggetto promotore e le parti in causa l'interruzione del tirocinio e il ritiro del finanziamento.

7.d) **La Fondazione Cologni corrisponderà a ogni tirocinante 700€ netti al mese**, per 6 mesi di tirocinio. La Fondazione si riserva il diritto di proporzionare l'indennità mensile alle presenze del tirocinante in caso di assenze ripetute e non giustificate.

7.e) Al termine del tirocinio sarà rilasciato a ogni tirocinante, dall'ente promotore di riferimento, un attestato che darà conto delle attività svolte durante i sei mesi.

## 8. Comunicazione del progetto

La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte potrà comunicare in merito al progetto dei tirocini formativi tramite tutti i suoi canali di comunicazione, e principalmente attraverso il sito [www.unascuolaunlavoro.it](http://www.unascuolaunlavoro.it), utilizzando i materiali realizzati a questo scopo.





UNA SCUOLA  
UN LAVORO

Un progetto di:



Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte

Via Lovanio 5, 20121 Milano  
T. 02 89655350

info@unascuolaunlavoro.it  
www.unascuolaunlavoro.it

In particolare **ente ospitante e candidato**, partecipando al bando, **danno il proprio consenso a che la Fondazione Cologni invii durante i 6 mesi di tirocinio un proprio fotografo per realizzare un servizio fotografico** finalizzato a comunicare e diffondere il progetto.

### 9. Trattamento dei dati

Potrà partecipare al bando solo chi avrà dato il consenso al trattamento dei propri dati, secondo le modalità descritte nell'informativa fornita dalla Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte e scaricabile con gli altri documenti di candidatura. Senza tale consenso, la candidatura non potrà essere presa in considerazione.

### 10. Informazioni aggiuntive

Per qualsiasi informazione, è possibile visitare il sito [www.unascuolaunlavoro.it](http://www.unascuolaunlavoro.it) o scrivere all'indirizzo email di riferimento: [info@unascuolaunlavoro.it](mailto:info@unascuolaunlavoro.it).

Milano, 15 luglio 2022

Franco Cologni

Presidente

Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte

