

Bando edizione 2023/24
“UNA SCUOLA, UN LAVORO. PERCORSI DI ECCELLENZA”
RARITÀ VIRTUOSE: TESORI DA DIFENDERE

La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, istituzione non profit con sede a Milano che promuove dal 1995 iniziative culturali, scientifiche e divulgative per la tutela e diffusione dell'alto artigianato artistico italiano, con un'attenzione particolare all'inserimento dei giovani in questo settore

DICHIARA

aperto il bando di raccolta delle candidature per il progetto “Una Scuola, un Lavoro. Percorsi di Eccellenza” per l'edizione 2023/2024, con le caratteristiche e modalità descritte di seguito.

Rarità virtuose: tesori da difendere

I Mestieri d'Arte sono in pericolo? C'è chi lo afferma, ma è vero solo in parte. Il Mestiere d'Arte percorre tutta la storia dell'umanità e fin tanto che ci sarà l'essere umano quest'arte cosiddetta minore, che ci regala manufatti destinati ad essere senza tempo, continuerà a rappresentare il bello, meglio ancora l'eccellenza del bello.

Franco Cologni,
Presidente Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte

Il tema della XIII edizione del progetto “Una Scuola, un Lavoro. Percorsi di Eccellenza” è *Rarità virtuose: tesori da difendere*. Con questo tema la Fondazione Cologni vuole offrire ai giovani l'opportunità di inserirsi in atelier artigiani dal valore culturale e sociale particolarmente significativo, in quanto depositari di un sapere storico che rischia l'oblio nell'arco della prossima generazione, e nel contempo vuole offrire a queste realtà di eccellenza l'opportunità di conoscere un possibile erede a cui, un giorno, passare il testimone del proprio saper fare.

La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte sta rivolgendo particolare attenzione a queste tematiche, che sta indagando attraverso una ricerca commissionata a Nurye Donatoni, esperta di artigianato artistico nonché direttrice del MAV - Museo dell'Artigianato Valdostano di tradizione, che spiega: “Nella categoria ‘Artigianato a rischio di sparizione’ rientrano i mestieri tradizionali d'eccellenza, praticati da più generazioni oppure appresi



dopo una formazione presso un anziano maestro, realizzati con grande abilità manuale, conoscenza dei materiali, delle forme e delle tecniche tradizionali, che a causa di cambiamenti sociali, culturali e di mercato si stanno perdendo. Tali mestieri sono storicamente e culturalmente riconosciuti in un'area territoriale precisa e raccontano le tradizioni di comunità identitarie. I mestieri si classificano 'a rischio di sparizione' quando gli artigiani che lo praticano sono gli ultimi detentori del sapere e non riescono a trasmettere l'abilità artigianale alle nuove generazioni oppure sono un numero esiguo nel territorio di riferimento”.

E i know-how che stanno scomparendo, per i motivi già accennati, sono spesso quelli di Maestri artigiani celebrati per il loro virtuosismo. Abilità, perizia, destrezza e padronanza della tecnica legate a rari tesori viventi, che ancora non hanno trovato allievi a cui trasmetterle.

Con le parole di Alberto Cavalli, Direttore Generale della Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte: “Percepire, vivere e intendere il mondo della bellezza fatta a mano come un 'sistema virtuoso' significa riconoscere che la creazione di valore prende vita non in un contesto arido o ideale, ma in un territorio fisico e culturale, in un'atmosfera che si nutre di creatività ma anche di ricerca, di consapevolezza e conoscenza”.

Per la commissione interna che selezionerà i vincitori del presente bando, costituirà dunque criterio di preferenza nella scelta che i neodiplomati, neoqualificati e neolaureati meritevoli siano candidati dalle Scuole per svolgere il tirocinio presso una bottega, laboratorio, atelier o azienda artigianale espressione di una produzione virtuosistica a rischio di scomparsa sul proprio territorio, un tesoro da difendere.

1. Il progetto “Una Scuola, un Lavoro. Percorsi di Eccellenza”

Il progetto “Una Scuola, un Lavoro. Percorsi di Eccellenza” (per brevità il Progetto), ideato e sostenuto dalla Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte di Milano, promuove dal 2011 l'inserimento di giovani talenti nel mondo dell'alto artigianato artistico, tramite:

1.a) “Mini Master”

un percorso formativo in aula che viene offerto gratuitamente a tutti i ragazzi selezionati. Il “Mini Master”, studiato ad hoc, coinvolge enti formativi di altissimo livello (Scuola Corsi Arte, Università IULM, SDA Bocconi, Politecnico di Milano), e si articola in 4 moduli d'insegnamento che rispecchiano i temi d'attualità nel mondo dell'artigianato artistico: *Storia delle Arti Applicate, Comunicazione digitale, Gestione della microimpresa e Design and Personal branding*. Offre inoltre l'opportunità di visitare botteghe artigiane d'eccellenza nella città di Milano, fornisce informazioni pratiche per percorsi di autoimprenditorialità, approfondimenti sul tema della proprietà intellettuale e infine prevede il corso sulla Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, erogato da IndirizzoAmbiente, per mettere tutti i tirocinanti in regola con il D.Lgs 81/08.



1.b) **Tirocinio formativo**

un percorso di formazione pratica rivolto a ragazzi che abbiano compiuto con merito studi nell'ambito dell'artigianato artistico. Il Progetto offre infatti la possibilità a giovani neoqualificati, neodiplomati o neolaureati in questo settore di svolgere un tirocinio extracurricolare in bottega per sei mesi, fianco a fianco con un grande Maestro artigiano.

I tirocini extracurricolari sono finalizzati ad agevolare le scelte professionali dei giovani attraverso una conoscenza diretta del mondo del lavoro e ad acquisire maggiori competenze professionali. Contemporaneamente, offrono a tanti grandi artigiani l'occasione di formare un apprendista che possa imparare i segreti del mestiere e affiancarli.

2. Raccolta delle candidature

2.a) **Le Scuole** situate in tutta Italia, quali Università, Centri di formazione professionale, Accademie di Belle Arti, ITS e IFTS, Licei artistici, Scuole di Alta Formazione ed enti formativi privati che operino nell'ambito dell'artigianato artistico, **sono chiamate a individuare i migliori neoqualificati, neodiplomati o neolaureati*** per candidarli al Progetto **unitamente a una bottega, laboratorio, atelier o impresa artigiana** collocati sul territorio nazionale, e disposti a ospitare i candidati per questa importante esperienza formativa.

Non esiste un elenco di "scuole convenzionate": sono invitate a candidare tutte le Scuole di arti e mestieri sul territorio italiano, ovvero tutti gli enti formativi che erogano corsi e insegnamenti afferenti al settore artistico e dell'artigianato artistico.

*Nel caso in cui la Scuola voglia candidare uno studente che è in fase di acquisizione del titolo di studi nel mese di ottobre 2023, si prega di contattare il prima possibile la Fondazione Cologni (non oltre il 15 settembre 2023), perché possa valutare l'ammissibilità della candidatura.

2.b) **La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte non accetterà auto-candidature** da parte di aspiranti tirocinanti. Solo le Scuole possono inviare le candidature dei propri ex-studenti, rendendosi garanti della bontà di ciascuna.

2.c) Le candidature potranno essere inviate a Fondazione Cologni tramite l'inserimento sul sito **unascuolaunlavoro.it**, alla sezione "candidature". La raccolta delle candidature si aprirà **lunedì 4 settembre 2023 e si chiuderà venerdì 29 settembre 2023**. Le candidature che perverranno oltre la mezzanotte del 29 settembre non saranno prese in considerazione.

2.d) Le candidature verranno visionate entro 3 giorni lavorativi e quelle che perverranno incomplete potranno essere integrate e completate secondo le indicazioni della Fondazione Cologni, comunque entro e non oltre la deadline del 29 settembre, pena l'esclusione. Si consiglia quindi alle Scuole di inoltrare le candidature in anticipo rispetto alla data ultima di scadenza.



3. Requisiti dei candidati e degli enti ospitanti

3.a) Requisiti necessari per i **candidati**:

- maggiore età;
- anno di nascita dal 1993* in avanti;
- in caso di candidati stranieri, documentazione valida per il soggiorno regolare in Italia fino al termine del tirocinio;
- nessuna iscrizione a corsi accademici full time e nessun contratto di lavoro a novembre 2023;
- **aver concluso con merito un corso di studi nell'ambito dell'artigianato artistico nell'anno 2023**, presso un ente formativo collocato sul territorio nazionale.

*La Commissione si riserva di valutare e accettare le candidature in casi eccezionali relativi soprattutto ad alcuni ambiti di studio – come ad esempio quello del restauro – per candidati nati tra il 1988 e il 1992, dopo attenta valutazione del curriculum studiorum.

Sono inoltre ritenute caratteristiche fondamentali dei candidati:

- grande manualità, **spiccata passione** per il proprio settore dell'artigianato artistico;
- **impegno, serietà, rispetto** per le regole dell'aula e del lavoro;
- desiderio di diventare futuri maestri artigiani.

3.b) Requisito necessario dell'**atelier** che si candida a ospitare il tirocinio è l'essere in regola con l'adempimento di tutti gli obblighi previsti dalla legge: si ricorda che il tirocinante, a livello normativo, è equiparato a un lavoratore dipendente, e **si raccomanda di verificare la propria posizione con un professionista** prima di sottoscrivere il documento di disponibilità per partecipare al progetto. L'atelier ospitante inoltre **non deve aver già istituito un precedente rapporto di lavoro con il candidato o la candidata**, né tirocinio extra-curricolare (solo il precedente svolgimento di tirocinio curricolare è ammesso).

È inoltre fondamentale che il maestro artigiano che si renda disponibile come tutor abbia l'intenzione di dedicare al giovane tirocinante il tempo adeguato, e gli affidi attività coerenti con quanto concordato nel progetto formativo individuale di tirocinio.

Si ricorda, per le ditte individuali, che **il tirocinante non può mai essere lasciato solo** in bottega.

3.c) Non esiste un elenco di "enti ospitanti convenzionati": si ricorda alle Scuole che ciascuna realtà artigiana in possesso delle caratteristiche già menzionate, e che possa nominare un tutor che seguirà con serietà il tirocinante durante i 6 mesi, è candidabile.

3.d) L'atelier ospitante non dovrà assumersi l'onere dell'indennità mensile di **800€** da corrispondere al tirocinante, **onere che resta a carico della Fondazione Cologni**, a eccezione dei tirocini attivati in Toscana per i quali, per ragioni normative, l'atelier ospitante dovrà anticipare tale indennità, che la Fondazione Cologni rimborserà ogni mese in tempi brevi.



4. Modalità di candidatura

La candidatura va inoltrata, a cura della **Scuola**, a partire **dal 4 e fino al 29 settembre**, **tramite il format presente sul sito www.unascuolaunlavoro.it, alla sezione "Candidature"**.

Per ogni questione relativa alle candidature è possibile rivolgersi all'indirizzo email info@unascuolaunlavoro.it.

5. Modalità di selezione delle candidature

5.a) La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte si riserva il diritto di verificare l'idoneità delle candidature e scartare le non idonee, come ad esempio quelle che esulano dall'ambito delle lavorazioni pertinenti all'artigianato artistico, o si discostano drasticamente dal tema del presente bando.

Tra le candidature idonee, saranno valutati, ai fini dell'attribuzione del punteggio per la selezione, per un massimo di 100 punti:

- Il **voto** finale di qualifica/diploma/laurea della candidata o candidato (max 20 punti)
- La **lettera motivazionale** della candidata o candidato (max 20 punti)*
- La **lettera di referenze** della Scuola che candida (max 20 punti)
- Il **progetto formativo** presentato dall'atelier ospitante, da cui si evinca la pertinenza con il tema dell'edizione 2023/24 (max 40 punti)

*Può essere presentato, in via facoltativa, un **portfolio** a corredo della candidatura, contenente foto e descrizione di lavori effettuati dalla/dal giovane durante la carriera scolastica. Il punteggio attribuito per tale portfolio contribuirà al raggiungimento del massimo punteggio della lettera motivazionale.

5.b) Ogni Scuola che voglia presentare più di un candidato dovrà indicare necessariamente l'**ordine di merito** dei candidati stessi nella lettera di referenze.

5.c) La Fondazione Cologni si riserva la possibilità di contattare la Scuola, il/la candidato/a o l'atelier ospitante per richiedere informazioni aggiuntive utili alla valutazione della candidatura.

5.d) Se il candidato o candidata e l'atelier ospitante dovessero rendere false dichiarazioni, la candidatura sarà immediatamente esclusa dalla selezione.

5.e) La selezione finale e la scelta delle candidature vincitrici del bando spetta alla Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, e non è sindacabile.

6. Agevolazioni per studenti

Tutti i candidati selezionati per il progetto 2023/24 si impegnano a seguire un "Mini Master" gratuito di 4 settimane, studiato ad hoc per questo progetto, che si svolgerà a



Milano, in diverse sedi universitarie. Per permettere agli studenti **fuori sede***, ossia domiciliati al di fuori della Regione Lombardia, di frequentare i corsi tra novembre e dicembre 2023, la Fondazione Cologni, grazie al supporto di Starhotels, metterà a disposizione alloggio gratuito per un mese presso alcune location della catena.

*L'alloggio verrà previsto per tutti gli studenti fuori Regione, mentre verrà valutata questa opzione a favore di studenti lombardi che abitino a più di 80km da Milano, oggettivamente troppo lontano per potersi recare ogni giorno a lezione. Non sono previste altre agevolazioni per vitto o trasporti, che rimangono a carico degli studenti.

7. Avvio del progetto

7.a) **Entro il 16 ottobre 2023 la Fondazione Cologni contatterà direttamente e solamente, tramite email, i vincitori** del bando, i relativi atelier ospitanti e gli enti formativi che li hanno candidati.

7.b) I giovani vincitori del bando avranno accesso al **“Mini Master”** gratuito summenzionato, che si svolgerà in presenza **dal 6 novembre al 6 dicembre 2023** (date da confermare), e online per il corso sulla salute e sicurezza sul lavoro, che avrà durata di tre giorni. Le date esatte, la sede dei corsi e il calendario delle lezioni verranno resi noti in autunno, direttamente ai vincitori del presente bando.

I beneficiari del Progetto dovranno **seguire almeno il 75% delle lezioni**, pena esclusione dalla fase successiva, quella del tirocinio. Al termine di ciascun modulo l'ente formativo di riferimento rilascerà un **attestato** di partecipazione al corso.

7.c) La Fondazione Cologni si avvarrà dei servizi di enti promotori accreditati sul territorio per promuovere e supervisionare i tirocini siti nelle diverse Regioni. Il ragazzo o la ragazza selezionati per il progetto e l'atelier ospitante abbinato dovranno far pervenire nei tempi richiesti tutti i documenti necessari all'attivazione del tirocinio che seguirà il “Mini Master”, pena l'esclusione dal progetto. In caso di mancata collaborazione in tal senso, la candidatura verrà sostituita da quella seguente in termini di punteggio di valutazione. La data di avvio verrà concordata con l'atelier ospitante, che potrà scegliere se **iniziare il tirocinio a gennaio o febbraio 2024**.

In caso di comportamenti irregolari da parte del tirocinante o dell'atelier ospitante la Fondazione Cologni concorderà con il soggetto promotore e le parti in causa l'interruzione del tirocinio e il ritiro del finanziamento.

7.d) **La Fondazione Cologni corrisponderà a ogni tirocinante 800€** netti al mese, per 6 mesi di tirocinio. La Fondazione si riserva il diritto di proporzionare l'indennità mensile alle presenze del tirocinante in caso di assenze ripetute e non giustificate.

7.e) Al termine del tirocinio sarà rilasciato a ogni tirocinante, dall'ente promotore di riferimento, un attestato che darà conto delle attività svolte durante i sei mesi.



8. Comunicazione del progetto

La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte potrà comunicare in merito al progetto dei tirocini formativi tramite tutti i suoi canali di comunicazione, e principalmente attraverso il sito www.unascuolaunlavoro.it e le sue pagine social, utilizzando i materiali realizzati a questo scopo.

In particolare **atelier ospitante e candidato**, partecipando al bando, **danno il proprio consenso a che la Fondazione Cologni invii durante i 6 mesi di tirocinio un proprio fotografo per realizzare un servizio fotografico** finalizzato a comunicare e diffondere il progetto.

9. Trattamento dei dati

Potrà partecipare al bando solo chi avrà dato il consenso al trattamento dei propri dati, secondo le modalità descritte nell'informativa fornita dalla Fondazione Cologni e scaricabile con gli altri documenti di candidatura. Senza tale consenso, la candidatura non potrà essere presa in considerazione.

10. Informazioni aggiuntive

Per qualsiasi informazione aggiuntiva, è possibile visitare il sito www.unascuolaunlavoro.it o scrivere all'indirizzo email di riferimento: info@unascuolaunlavoro.it.

Milano, 11 luglio 2023

Franco Cologni
Presidente
Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte

