

Bando edizione 2026/27
“UNA SCUOLA, UN LAVORO. PERCORSI DI ECCELLENZA”

**MATER MATERIA:
uso consapevole dei materiali**

La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte ETS, istituzione non profit con sede a Milano che promuove dal 1995 iniziative culturali, scientifiche e divulgative per la tutela e diffusione dell'alto artigianato artistico italiano, con un'attenzione particolare all'inserimento dei giovani in questo settore

DICHIARA

aperto il bando di raccolta delle candidature per il progetto “Una Scuola, un Lavoro. Percorsi di Eccellenza” per l'edizione 2026/2027, con le caratteristiche e modalità descritte di seguito.

Mater materia: uso consapevole dei materiali

“La produzione artigianale considera e concretizza l'insieme delle conoscenze del maestro artigiano riguardo le possibilità di manipolazione dei materiali, delle loro caratteristiche intrinseche, dei loro limiti e potenzialità di trattamento e sofisticazione.

L'abilità dell'artigiano, la Maestria, dipende dalla sua capacità di instaurare una particolare intimità con i suoi strumenti e dalla sua sensibilità nel cogliere le minime differenze della materia con cui è chiamato a confrontarsi.

Nel mestiere d'arte ispirazione e qualità attengono alla manualità nel lavorare la materia, alla sensibilità verso la materia stessa, all'aver una visione di bellezza sulla materia prima o la tenacia creativa di rintracciarla laddove ancora non si vede: il presentimento che in uno specifico pezzo di legno ci sia il magnifico suono di un violoncello è inutile e non porta al successo se non conoscendo il modo corretto di tagliare quella tavola di legno”.

Queste le parole di Alberto Cavalli, Direttore Generale della Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, in riferimento al tema della XVI edizione del progetto “Una Scuola, un Lavoro. Percorsi di Eccellenza”, dal titolo **Mater materia: uso consapevole dei materiali**.

La commissione interna che selezionerà i vincitori del presente bando darà dunque precedenza alle candidature dei neodiplomati, neoqualificati e neolaureati che le Scuole candideranno per svolgere il tirocinio presso una bottega, atelier o azienda dal cuore artigiano che dimostrino una spiccata attitudine a comprendere le regole silenziose della materia, integrando la perizia esecutiva con una conoscenza profonda e rispettosa delle risorse utilizzate, affinché l'intervento manipolativo non sia un'imposizione, ma un dialogo colto con la sostanza, un'azione manuale che scaturisca da un'analisi attenta delle fibre, delle trame, degli impasti o delle grane e delle risposte intrinseche che ogni elemento oppone o offre alla trasformazione.



1. Il progetto “Una Scuola, un Lavoro. Percorsi di Eccellenza”

Il progetto “Una Scuola, un Lavoro. Percorsi di Eccellenza” (per brevità il Progetto), ideato e sostenuto dalla Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte di Milano, promuove dal 2011 l'inserimento di giovani talenti nel mondo dell'alto artigianato artistico, tramite:

1.a) “Mini Master”

un percorso formativo in aula che viene offerto gratuitamente a tutti i ragazzi selezionati. Il “Mini Master”, studiato ad hoc, coinvolge enti formativi di altissimo livello (Scuola Corsi Arte, Università IULM, SDA Bocconi, Politecnico di Milano), e si articola in quattro moduli d'insegnamento che rispecchiano i temi d'attualità nel mondo dell'artigianato artistico: *Storia delle arti applicate*, *Comunicazione digitale*, *Gestione della microimpresa*, *Design and Personal branding*. Offre inoltre l'opportunità di visitare botteghe artigiane d'eccellenza nella città di Milano, fornisce approfondimenti sul tema della proprietà intellettuale, della gestione dei rapporti, informazioni pratiche per percorsi di autoimprenditorialità con il corso *Mettersi in proprio* a cura di Formaper, e infine prevede il corso sulla Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, erogato da IndirizzAmbiente, per mettere tutti i tirocinanti in regola con il D.Lgs 81/08.

1.b) Tirocinio formativo

un percorso di formazione pratica rivolto a ragazzi che abbiano compiuto con merito studi nell'ambito dell'artigianato artistico. Il Progetto offre infatti la possibilità a giovani neoqualificati, neodiplomati o neolaureati in questo settore di svolgere un tirocinio extracurricolare in bottega per sei mesi, fianco a fianco con un grande Maestro artigiano. I tirocini extracurricolari sono finalizzati ad agevolare le scelte professionali dei giovani attraverso una conoscenza diretta del mondo del lavoro e ad acquisire maggiori competenze professionali. Contemporaneamente, offrono a tanti grandi artigiani l'occasione di formare un apprendista che possa imparare i segreti del mestiere e affiancarli.

2. Raccolta delle candidature

2.a) Le Scuole situate in tutta Italia, quali Università, Centri di formazione professionale, Accademie di Belle Arti, ITS e IFTS, Licei artistici, Scuole di Alta Formazione ed enti formativi privati che operino nell'ambito dell'artigianato artistico, **sono chiamate a individuare i migliori neoqualificati, neodiplomati o neolaureati*** del 2026 per candidarli al Progetto **unitamente a un laboratorio, atelier o a una impresa artigiana** collocati sul territorio nazionale, e disposti a ospitare i candidati per questa importante esperienza formativa. Non esiste un elenco di “scuole convenzionate”: sono invitate a candidare **tutte le Scuole di arti e mestieri sul territorio italiano**, ovvero tutti gli enti formativi che erogano corsi e insegnamenti afferenti al settore artistico e dell'artigianato artistico.

*Nel caso in cui la Scuola voglia candidare uno studente che è in fase di acquisizione del titolo di studi entro il mese di ottobre 2026, si prega di contattare il prima possibile la Fondazione Cologni (non oltre il 15 settembre 2026), perché possa valutare l'ammissibilità della candidatura.



2.b) La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte non accetterà auto-candidature da parte di aspiranti tirocinanti. Solo le Scuole possono inviare le candidature dei propri ex-studenti, rendendosi garanti del merito e della validità di ciascuna.

2.c) Le candidature potranno essere inviate a Fondazione Cologni tramite il sito unascuolaunlavoro.it, alla sezione "La candidatura". La raccolta delle candidature si aprirà **lunedì 15 giugno 2026 e chiuderà mercoledì 30 settembre 2026**. La pagina "La candidatura" sarà online a partire dal 15 giugno 2026 e conterrà tutte le istruzioni necessarie a procedere. Le candidature che perverranno oltre la mezzanotte del 30 settembre non saranno prese in considerazione.

2.d) Le candidature che perverranno incomplete potranno essere completate secondo le indicazioni della Fondazione Cologni, comunque entro e non oltre la deadline del 30 settembre 2026, pena l'esclusione. Si consiglia quindi alle Scuole di inoltrare le candidature in anticipo rispetto alla data ultima di scadenza, per permetterne la revisione e le eventuali integrazioni nei tempi.

3. Requisiti dei candidati e degli enti ospitanti

Prima che la Scuola invii la candidatura alla Fondazione Cologni i candidati **devono aver fatto un colloquio presso l'atelier** che si rende disponibile a ospitare il tirocinio. In questo modo futuri tutor e tirocinanti possono conoscersi reciprocamente, confrontarsi sui contenuti del progetto formativo e decidere a ragion veduta se esprimere alla Scuola la volontà di essere candidati insieme per questo progetto.

3.a) Requisiti necessari per i **candidati**:

- maggiore età;
- anno di nascita dal 1996 in avanti (la Commissione si riserva di valutare le candidature in casi eccezionali relativi soprattutto ad alcuni ambiti di studio – come ad esempio quello del restauro – per candidati nati tra il 1991 e il 1995, dopo attenta valutazione del curriculum studiorum);
- in caso di candidati stranieri, documentazione valida per il soggiorno regolare in Italia fino al termine del tirocinio;
- nessuna iscrizione a corsi accademici full time e nessun contratto di lavoro in essere previsti dopo la fine di ottobre 2026, per poter partecipare al Mini Master, a frequenza obbligatoria;
- **aver concluso con merito un corso di studi nell'ambito dell'artigianato artistico nell'anno 2026**, presso un ente formativo collocato sul territorio italiano.

Sono inoltre ritenute caratteristiche fondamentali dei candidati:

- grande manualità, **spiccata passione** per il proprio settore dell'artigianato artistico;
- **impegno, serietà, rispetto** per le regole dell'aula e del lavoro;
- desiderio di diventare futuri maestri artigiani.

Si ricorda che l'eventuale legame di parentela fino al sesto grado del candidato con i titolari e i maestri artigiani



presenti nell'atelier ospitante, o con persone che ricoprono incarichi all'interno dell'ente formativo che candida, deve essere sempre dichiarato: ogni caso di questo tipo verrà analizzato singolarmente per valutare l'ammissibilità della candidatura.

3.b) Requisito necessario dell'atelier che si candida a ospitare il tirocinio è:

- l'essere in regola con l'adempimento di tutti gli obblighi previsti dalla legge (D.Lgs 81/08, corsi sulla sicurezza, DVR e così via): **si ricorda che il tirocinante, a livello normativo, è equiparato a un lavoratore dipendente, e si raccomanda di verificare la propria posizione con un professionista** prima di sottoscrivere il documento di disponibilità per partecipare al progetto.

- Per i tirocini da svolgersi in alcune Regioni come la Lombardia, è richiesta la **PAT Inail** dell'ente ospitante.

- È richiesto a tutti il possesso della **firma digitale**, per poter sottoscrivere i documenti di tirocinio.

- L'atelier ospitante inoltre **non deve aver già istituito un precedente rapporto di lavoro con il candidato o la candidata**, né tirocinio extra-curricolare (solo il precedente svolgimento di tirocinio curricolare è ammesso).

È inoltre fondamentale che il maestro artigiano che si renda disponibile come tutor abbia l'intenzione di dedicare al giovane tirocinante il tempo adeguato, e gli affidi attività coerenti con quanto concordato nel progetto formativo individuale di tirocinio.

Si ricorda, per le ditte individuali, che **il tirocinante non può mai essere lasciato solo** in bottega.

3.c) Non esiste un elenco di "enti ospitanti convenzionati": si ricorda alle Scuole che ciascuna realtà artigiana in possesso delle caratteristiche già menzionate, con sede in Italia, e che possa nominare un tutor che seguirà con serietà il tirocinante durante i 6 mesi, è candidabile.

3.d) L'atelier ospitante **non riceve compenso per la partecipazione al progetto**. L'ente ospitante non dovrà assumersi l'onere dell'indennità mensile di **800€** da corrispondere al tirocinante, **onere che resta a carico della Fondazione Cologni**, a eccezione dei tirocini attivati in Toscana e in alcune province autonome, per i quali, per ragioni normative, l'atelier ospitante dovrà anticipare tale indennità, che comunque la Fondazione Cologni rimborserà ogni mese in tempi brevi.

4. Modalità di candidatura

La candidatura va inoltrata, a cura della **Scuola**, a partire **dal 15 giugno e fino al 30 settembre, tramite il format presente sul sito www.unascuolaunlavoro.it, alla sezione "La candidatura"**.

Per ogni questione relativa alle candidature è possibile rivolgersi all'indirizzo email info@unascuolaunlavoro.it.



5. Modalità di selezione delle candidature

5.a) La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte si riserva il diritto di verificare l'idoneità delle candidature e scartare le non idonee, come ad esempio quelle che esulano dall'ambito delle lavorazioni pertinenti all'artigianato artistico, o si discostano drasticamente dal tema del presente bando.

Tra le candidature idonee, saranno valutati, ai fini dell'attribuzione del punteggio per la selezione, per un massimo di 100 punti:

- Il **voto** finale di qualifica/diploma/laurea della candidata o candidato (max 10 punti)
- La **lettera motivazionale** a cura del **candidato**, eventuali portfolio e riconoscimenti accademici (max 25 punti)
- L'**ordine di preferenza** della Scuola che presenta più candidati (max 15 punti)
- L'**attinenza al tema** dell'edizione 2025/26 (max 20 punti)
- Il **progetto formativo** stilato dall'atelier ospitante insieme alla Scuola (max 30 punti)

5.b) Ogni Scuola che voglia presentare più di un candidato dovrà indicare necessariamente l'**ordine di merito** dei candidati stessi nella lettera di candidatura.

5.c) La Fondazione Cologni si riserva la possibilità di contattare la Scuola, il/la candidato/a o l'atelier ospitante per richiedere informazioni aggiuntive utili alla valutazione della candidatura.

5.d) Se il candidato o candidata e l'atelier ospitante dovessero rendere false dichiarazioni, la candidatura sarà immediatamente esclusa dalla selezione.

5.e) La selezione finale e la scelta delle candidature vincitrici del bando spetta alla Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, e non è sindacabile.

6. Agevolazioni per studenti

Tutti i candidati selezionati per il progetto 2026/27 si impegnano a seguire il "Mini Master" gratuito della durata di circa 5 settimane, studiato ad hoc per questo progetto, che si svolgerà a Milano, in diverse sedi universitarie. Per permettere agli studenti **fuori sede**, ossia domiciliati al di fuori della Regione Lombardia, di frequentare i corsi tra novembre e dicembre 2026, la Fondazione Cologni, grazie al supporto di un suo hospitality partner, metterà loro a disposizione alloggio gratuito per un mese.

Oltre che per tutti gli studenti fuori Regione, verrà valutata questa opzione a favore di studenti lombardi che abitano a più di 80km da Milano, troppo lontano per potersi recare ogni giorno a lezione. Verrà rimborsato il costo dell'abbonamento mensile al trasporto pubblico milanese del mese di novembre, mentre non sono previste altre agevolazioni per vitto o altri trasporti, che rimangono a carico degli studenti.



7. Avvio del progetto

7.a) Entro il 16 ottobre 2026 la Fondazione Cologni contatterà direttamente e solamente, tramite email, i vincitori del bando, i relativi atelier ospitanti e gli enti formativi che li hanno candidati. In base al numero e alla tipologia delle candidature verrà stabilito il numero dei vincitori, fino a 30.

7.b) I giovani vincitori del bando avranno accesso al “Mini Master” gratuito summenzionato, che si svolgerà in presenza dal 2 novembre al 4 dicembre 2026 (date da confermare), e in altre 2 o 3 giornate online per il corso sulla salute e sicurezza sul lavoro. Le date esatte, la sede dei corsi e il calendario delle lezioni verranno resi noti in autunno, direttamente ai vincitori del presente bando.

I beneficiari del Progetto dovranno **seguire almeno l'80% delle lezioni**, pena esclusione dalla fase successiva, quella del tirocinio. Al termine di ciascun modulo l'ente formativo di riferimento rilascerà un **attestato** di partecipazione al corso.

7.c) La Fondazione Cologni si avvarrà dei servizi di enti promotori accreditati sul territorio per promuovere e supervisionare i tirocini siti nelle diverse Regioni. Il ragazzo o la ragazza selezionati per il progetto e l'atelier ospitante abbinato dovranno **far pervenire nei tempi richiesti tutti i documenti necessari** all'attivazione del tirocinio che seguirà il “Mini Master”, pena l'esclusione dal progetto. La data di avvio verrà concordata con l'atelier ospitante, che potrà scegliere se **iniziare il tirocinio a gennaio o febbraio 2027**.

In caso di comportamenti irregolari da parte del tirocinante o dell'atelier ospitante, la Fondazione Cologni concorderà con il soggetto promotore e le parti in causa l'interruzione del tirocinio e il ritiro del finanziamento.

7.d) La Fondazione Cologni corrisponderà a ogni tirocinante **800€** netti al mese, per 6 mesi di tirocinio. La Fondazione si riserva il diritto di proporzionare l'indennità mensile alle presenze del tirocinante in caso di assenze ripetute e non giustificate.

7.e) Al termine del tirocinio sarà rilasciato a ogni tirocinante, dall'ente promotore di riferimento, un attestato che darà conto delle attività svolte durante i sei mesi.

8. Comunicazione del progetto

La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte potrà comunicare in merito al progetto dei tirocini formativi tramite tutti i suoi canali di comunicazione, e principalmente attraverso il sito www.unascuolaunlavoro.it, le sue pagine social e la sua agenzia di comunicazione, utilizzando i materiali realizzati a questo scopo. In particolare **atelier ospitante e candidato**, partecipando al bando, **danno il proprio consenso a che la Fondazione Cologni invii durante i 6 mesi di tirocinio un proprio fotografo per realizzare un servizio fotografico finalizzato a comunicare e diffondere il progetto**.





Un progetto di:



Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte

Via Lovanio 5, 20121 Milano
T. 02 49572550

info@unascuolaunlavoro.it
www.unascuolaunlavoro.it

9. Trattamento dei dati

Potrà partecipare al bando solo chi avrà dato il consenso al trattamento dei propri dati, secondo le modalità descritte nell'informativa fornita dalla Fondazione Cologni e scaricabile con gli altri documenti di candidatura. Senza tale consenso, la candidatura non potrà essere presa in considerazione.

10. Informazioni aggiuntive

Per qualsiasi informazione aggiuntiva, è possibile visitare il sito www.unascuolaunlavoro.it o scrivere all'indirizzo email di riferimento: info@unascuolaunlavoro.it.

Milano, 15 aprile 2026

Franco Cologni
Presidente
Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte

